

Like You Do

Choreographie: Gregory Danvoie & Jonas Dahlgren

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Like You Do (feat. Dotter) von Tribbs, Sam Feldt & Andy Dust
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABC, ABC

Part/Teil A (1 wall)

A1: Stomp, hold & step, touch, Dorothy steps l + r

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

A2: Rock forward-run back 2, back, back, sweep back, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side, point r + l, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/schnippen (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze links auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links/schnippen (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen/schnippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A4: Side, point l + r, behind, side, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links/schnippen (etwas in die Knie gehen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/schnippen (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze links auftippen/schnippen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A5: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (rechte Hand anheben)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten (linke Hand anheben)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

A6: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Cross, hold-out-out, cross, side/sways, sway, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (1) (Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen)

B2 - B4: Repeat B3 3x

- 1-24 B1 3x wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-step, step, point r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

C2: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r-step, step, point r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (6 Uhr)

C3: Samba across r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

C4: Step

- 1-8 Wie Schrittfolge C3 (12 Uhr)